


 INFORMAZIONI
PERSONALI


Massimo Mezzetti

Nato a Roma [Data di nascita](#) 21.05.1962 | [Nazionalità](#) Italiana

 ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da luglio 2023 Presidente del Consiglio d'Indirizzo della Fondazione AGO – Modena Fabbriche culturali

Da aprile 2023 Componente del Consiglio d'Indirizzo della Fondazione AGO – Modena Fabbriche culturali

Da giugno 2022 Consulente presso ART-ER in qualità di libero professionista per attività di progettazione e raccordo fra i diversi attori coinvolti, nell'ambito del "Patto per il lavoro e il clima" della Regione Emilia-Romagna, sul tema della tutela della legalità nel sistema economico regionale

Da settembre 2021 Direttore Generale del Biografilm Festival di Bologna

Da maggio 2021 Presidente Fondazione Casa di riposo per artisti "Lyda Borelli"

Da settembre 2020 – agosto 2023 "Responsabile di progetto, rapporti istituzionali e sviluppo" Fondazione Modena Arti Visive (FMAV).

Da settembre 2020 a marzo 2021 Consulente per la Fondazione Unipolis per la promozione di politiche pubbliche e amministrative per le buone pratiche di rigenerazione urbana ad uso culturale, sociale e di sostenibilità ambientale.

Da marzo 2020 Consulente progettazione culturale e creativa – Esperto in relazioni pubbliche ed istituzionali

Dal 2015 al 2020 vicepresidente nazionale dell'Associazione "Avviso Pubblico. Enti locali e Regioni per la formazione civile contro le mafie".

Da dicembre 2014 a febbraio 2020: Assessore Cultura, Politiche giovanili e Politiche della Legalità della Regione Emilia-Romagna.

Sue sono, nel corso della X legislatura:

- 1) La **legge regionale n. 3 del 3 marzo 2016 "Memoria del Novecento. Promozione e sostegno alle attività di valorizzazione della storia del Novecento"**. Mediante la legge si sostengono le numerose realtà attive sul territorio regionale (Istituzioni, Associazioni, Fondazioni, e altro) che si occupano di studio e ricerca, attività didattica e valorizzazione dei luoghi della memoria, promozione della conoscenza della storia del Novecento nella regione;
- 2) la **legge regionale 28 ottobre 2016, n.18, Testo Unico "per la promozione della legalità e per la valorizzazione della cittadinanza e dell'economia responsabili"**. La legge, prima in Italia, ha accorpato, implementando, semplificando e aggiornando, alcune leggi regionali che avevano la finalità di prevenire o contrastare fenomeni di criminalità e di illegalità a livello sociale e nel tessuto economico-produttivo della regione. Il Testo Unico sulla legalità è stato il frutto di un ampio percorso partecipativo che ha visto attivamente coinvolte, oltre le Direzioni dell'Ente, le istituzioni locali, le organizzazioni economiche e sindacali, le rappresentanze sociali ed associative del territorio regionale.

3) la **legge Regionale n.2 del 16 marzo 2018 “Norme in materia di sviluppo del settore musicale”**, prima in Italia nel suo genere. Con Legge per la musica, la Regione supporta le potenzialità di crescita e sviluppo del settore nel suo insieme con misure e interventi normativi e di sostegno economico che affrontino in forma integrata i diversi segmenti della filiera: da quello educativo-formativo a quello creativo, da quello produttivo a quello distributivo e promozionale.

Da aprile 2015 a gennaio 2020 Coordinatore della Consulta per la Legalità della Regione Emilia-Romagna

Da aprile 2015 a novembre 2019 componente dell'Ufficio di Presidenza e Vicepresidente di Avviso Pubblico, Associazione nazionale dei Comuni e delle Regioni contro le mafie.

Da febbraio 2015 a gennaio 2020 Componente Consiglio direttivo nazionale di ITACA – Istituto per l'innovazione e la trasparenza degli appalti e la compatibilità ambientale.

Da maggio 2010 a dicembre 2014: Assessore Cultura e Sport della Regione Emilia-Romagna.

Sua è, nel corso della IX Legislatura la **legge regionale n. 20 del 23 luglio 2014 “Norme in materia di cinema e audiovisivo”**. Legge istituita dalla Regione con la collaborazione degli operatori del settore per rilanciare l'intero comparto cinematografico e audiovisivo. La Legge n. 20/14 viene attuata attraverso un piano triennale di interventi che coinvolgono diversi settori della pubblica amministrazione: dalla Cultura alla Formazione, dalle Attività produttive al Turismo.

Nel corso del 2014 gestisce il processo che porta la Fondazione Emilia Romagna Teatro ad entrare nel novero dei Teatri Nazionali italiani.

Ideazione e coprogettazione dei portali web www.emiliaromagnacreativa.it e www.giovozoom.it

Ideazione e coprogettazione del 1° Rapporto “Cultura e Creatività, ricchezza per l'Emilia-Romagna” (2012)
http://www.ervet.it/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Rapporto_CC_20apr2012.pdf

Ideazione e coprogettazione della ricerca “Economia arancione in Emilia-Romagna” (2018)
https://spettacolo.emiliaromagnacreativa.it/wp-content/uploads/2018/06/ICC_2018.pdf.pdf

Dal 2011 ad ora componente del Consiglio di amministrazione del **MEIS – Museo Nazionale dell'Ebraismo e della Shoah**

Da marzo 2009 a maggio 2010 Presidente della Commissione Cultura, Turismo, Commercio, scuola e formazione dell'Assemblea Legislativa dell'Emilia-Romagna.

Da maggio 2000 a maggio 2010: Consigliere Regionale nell'Assemblea Legislativa dell'Emilia-Romagna VII e VIII Legislatura.

Da giugno 1999 a maggio 2004 Consigliere Comunale Comune di Modena.

Dal 1985 al 2010 ha ricoperto diversi incarichi di direzione politica a livello provinciale, regionale e nazionale: nella FGCI, nel PDS e nei DS, infine in SEL. Dal 2017 non ha più aderito a nessuna formazione politica.

Nel gennaio 1989 si trasferisce a Modena

Dal 1981 al 1983 Contabile in Holding aziende private

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Tra il 1982 e il 1994 svolge studi universitari nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma e successivamente Teologia presso la Facoltà Valdese di Teologia di Roma senza conseguimento finale del titolo di studi.

Nel 1981 consegue il diploma di Liceo Scientifico conseguito presso la scuola statale Liceo "Plinio Seniore" di Roma.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano			
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO	
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
Inglese	A2	B1	A2	A2
Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE			
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza
	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente autonomo

Ottima conoscenza dei sistemi operativi: Microsoft Windows, Office, Excel, Word, Open Office

Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

